

Екатерина Снигерь «Клеос. Путешествия» III сезон

ISBN–13: 978-1-326-40411-6

УДК: 1751

Издано:

Независимым Издательством



Москва 2025

Об авторе

Писательской деятельностью автор занимается уже более двенадцати лет. Пишет романы, фэнтези, приключения, сказки, стихи и многое другое, ее книги можно найти на сайте Литрес. Была награждена двумя медалями имени Цветаевой и Гоголя за литературное творчество.

Фантастическая книга Клеос. Путешествия. была написана в соавторстве с Сергеем Афоным.

Содержание

Серия 1	4
Серия 2	10
Серия 3	17
Серия 4	23
Серия 5	29
Серия 6	35
Серия 7	42
Серия 8	50
Серия 9	56
Серия 10	63
Серия 11	70
Серия 12	77
Серия 13	84
Серия 14	91
Серия 15	97
Серия 16	104
Контакты Автора	110

КЛЕОС. ПУТЕШЕСТВИЯ.

III СЕЗОН

Наш дорогой друг и верный читатель! Мы уже так много времени вместе, хотя его мера совсем условна. И уже третий сезон ты остаёшься с нами на этом полных приключений, пути испытывая неистовый интерес к путешествиям команды корабля Клеос. Мы обращаемся к тебе со словами благодарности, ведь именно ты являешься тем лучиком света, который попадая на странице этой книги, оживляет в ней всех её героев и события. Так продолжай же сиять и дальше вместе с ними и распространяй этот свет, по всему пространству, создавая новые краски, формы и узоры на полотне мироздания. Ты не просто читатель или слушатель, ты любой персонаж этой одиссеи и главный её герой. Ты герой своей реальности, способный создавать любые события и испытывать любые ощущения и состояния, которые желаешь. Ты творец, своей реальности.

СЕРИЯ 1

- Сегодня снова, мне приснился, тоже сон, - поделилась с Кира с Доком своими сновидениями или как ей казалось.

- Та же планета? - переспросил Док.

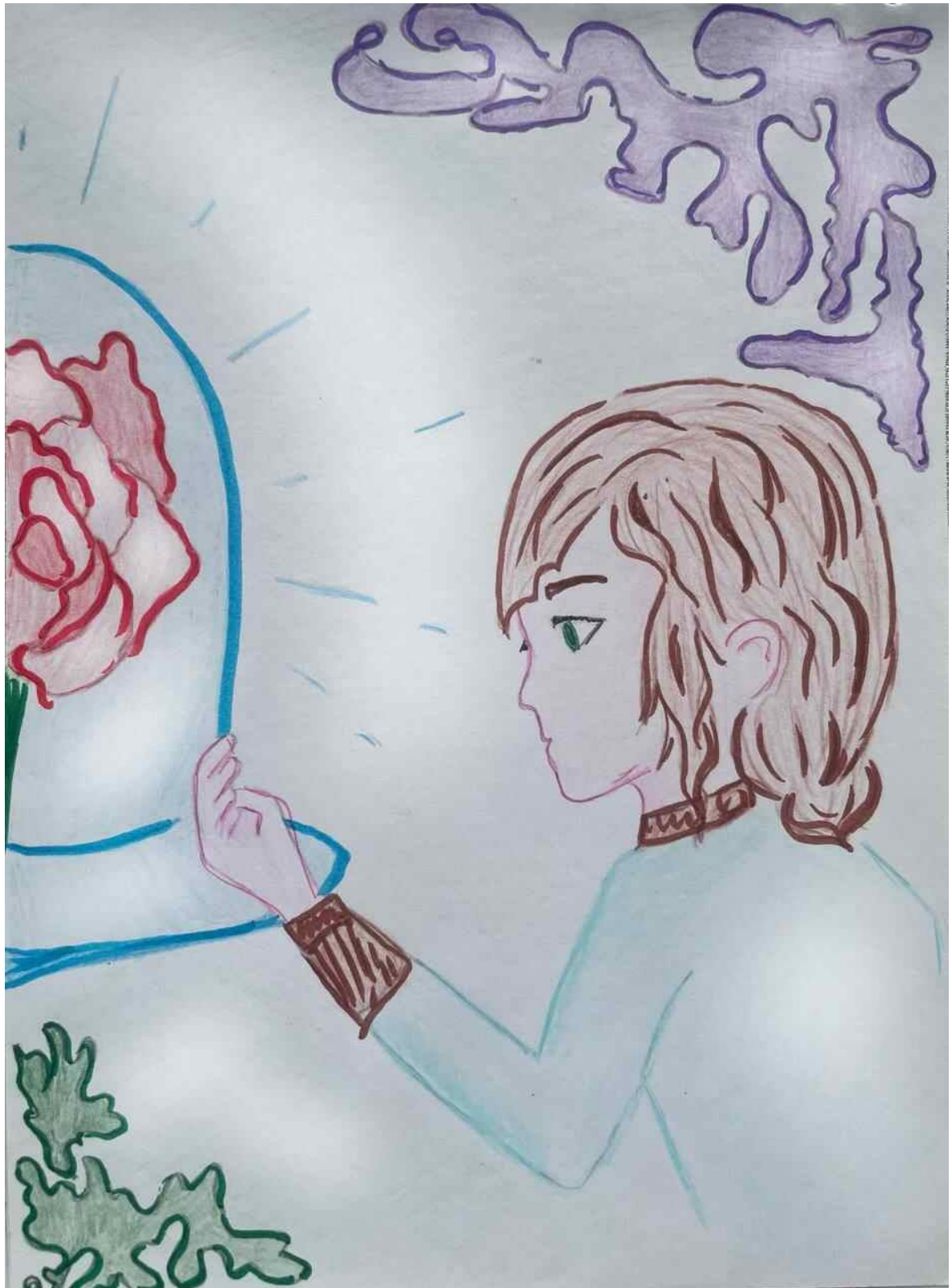
- Да! - ответила Кира, - Тот мир невероятно красив и очень реален. Он словно существует где то, - не до конца понимала она.

- Что ты увидела там сегодня? - поинтересовался Док.

- Прекраснее растения, цветы необъятной формы и размеров, там больше нет разумных форм, кроме этих цветений, только им принадлежит весь этот мир. Столько многообразие красок, я ещё нигде не встречала, - описывала она. - Я слышу их, они разговаривают со мной, рассказывают свои истории.

И Док задумался на секунду, ему пришла идея, и он решил проверить свою догадку.

То растение, которое Кира выиграла на планете Крилов, считалось особенным не только за свои действия. В нём ещё была сокрыта информация. Память, но вскрыть эту память, было не под силу ни одному существу, они строго хранят свои секреты от посторонних глаз. Всё это Док стал выяснять, когда начал изучать подробное происхождение цветка. И в этом ему помогало команда.



- Его же создали мурнакианцы. Если мне не изменяет память, - спросила Мира.

- Всё верно, - подтвердил Док, - Но они не придумывали его форму. Лишь использовали готовую.

- И как это понимать? - спросила Айрин.

- Что где-то есть место, где это растение произошло самостоятельно из кодов абсолюта путём эволюции, а мурнакианцы лишь копируют их.

- Допустим, но как это всё связано со снами Киры? - не до конца понимала Лия.

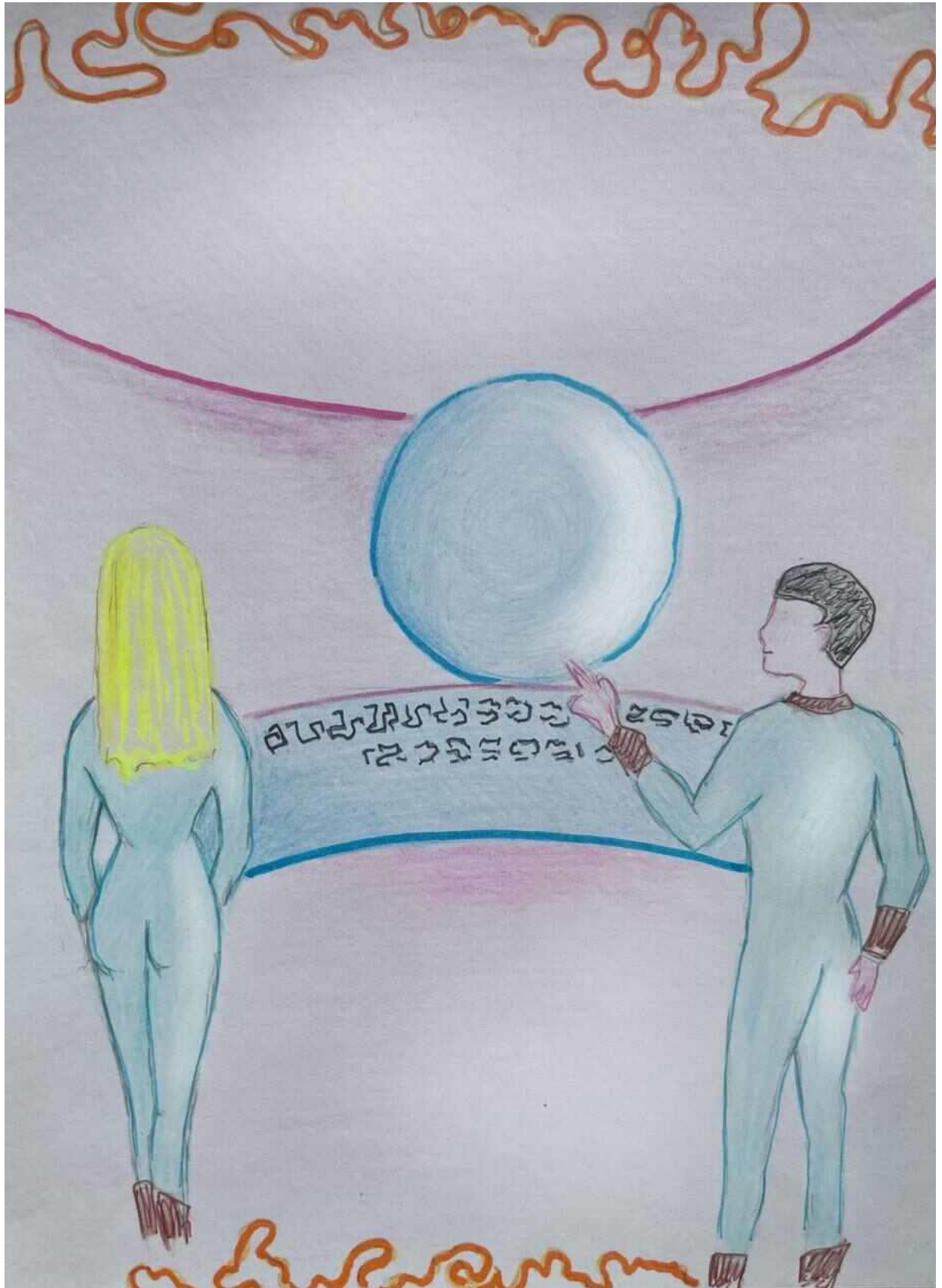
- Думаю, момент победы Киры и получением награды этого цветка, оно связалось с ней, - предположил Док. - Как это? - недоумевал Рот. Остальным тоже было не всё понятно. Да и Доку, самому многое в чём предстояло разобраться все это были лишь предположения, которые он решил подтвердить. Он много думал на эту тему всё прокручивал, голове сцены проникновения Макса на корабль, словно в этом была связь, которую он никак не мог уловить. Он знал, что всё произошедшее тогда, не было случайностью. Как и все, что происходило с ними и командой до этого. Потом он осознал, что намерение Макса могут быть вполне объяснимый и применимы на практике. Его желание завладеть кораблем стала ключом к закрытой двери Док, понял, как он может использовать эссенцию аромата цветка Муни, он тем же временем отправился в лабораторию и произвёл несколько исследований и экспериментов после чего, соединяя его суд другими образцами, он создал новую формулу. Которую сначала проверил на себе, потому что знал и понимал о его непредсказуемых последствиях, а потом уже присоединил к созданию всего материнского корабля Клеос. Рассказав об этом команде Док, решил проверить свои догадки и когда Кира, как ей казалось, видела сновидение, Док подключился к её эфирному полю внутреннего экрана, где Клоо смог считывать её видение и через сферу воспроизводить на внешний экран корабля. Таким образом, вся команда могла видеть то, что видела Кира, хотя сама она, ни о чем не догадывалась.

- Потрясающе! - удивлялась Мира. - Таким способом можно просматривать любого из нас? - спросила она. - Да! - ответил Док.

- Вот это возможности, - поражалась команда,

- Очередные, - улыбнулся Док.

- Это еще не всё? - спросила удивлённо Лия.



- Нет, - ответил Док. Хотя понимал, что и этого для понимания было предостаточно.

- На что же ещё, может быть способен наш Клоо? - заинтересованно спросил Рот.

- А вот это, как раз таки, самое интересное, - ответил Док.

- Ну давай же кеп, не томи, рассказывай? – Рот, еле сдерживал любопытство.

- Ну ладно, ладно рассказываю, а то и правда треснешь от любопытства, - начал Док и вся команда расхохоталась.

- Не он один, - добавила Мира и Док пояснил подробнее. Он догадывался, что сны Киры не совсем являются таковыми, потому как появились они у неё, сразу же после получения растения Муни он понял, что таким образом растения выходит с ней на связь, общается.

- Клоо выведи на экран сферы, проекцию сновидений Киры, хотя она сейчас не спит, - сказал Док. И Клоо показал живые картины, которые Кира просматривает в данный момент.

На них было видно все, что она описывала Доку, красочный мир цветов и растений, общающихся между собой посредством телепатии и прикосновениями друг к другу. Они могли двигать листьями и стеблями. Лепестками соприкасались и соединялись, словно в танце закручивались и раскручивались обратно, играли каплями росы, передавая их друг другу. Это действительно было завораживающим зрелищем, от которого вся команда застыла в наблюдении во всех этих процессах, они ощутили океан любви и блаженства, которые излучали эти растения друг другу. Эти чувства гипнотизировали и от которых, появилось желание лично посетить это место. Подобное волшебство, ребята никогда ещё не испытывали.

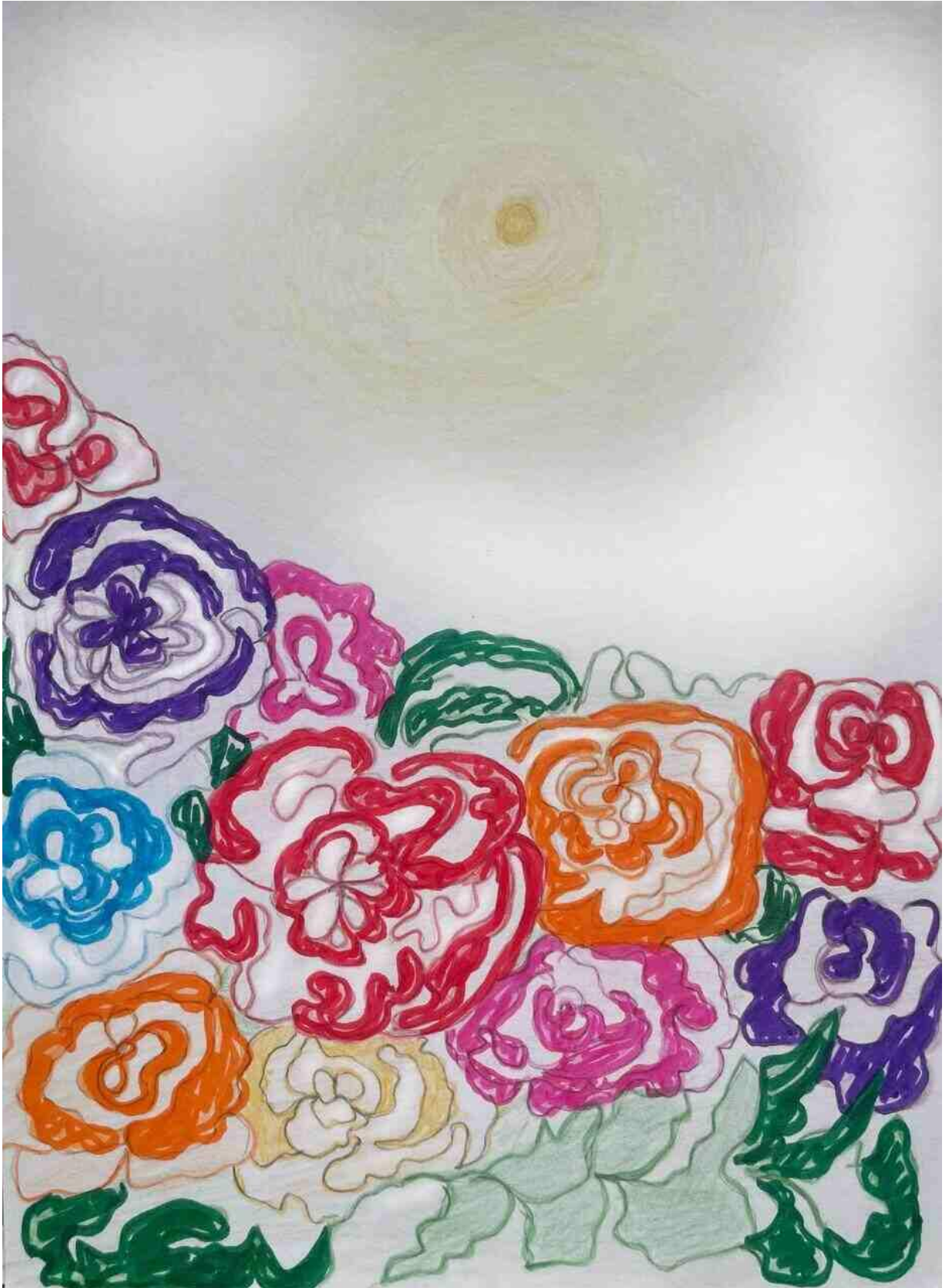
- А теперь самое главное, - вернул Док всех, обратно на корабль.

- Да, - бормотал Рот, приходя в себя, - Что ты там говорил о главном?

- Клоо, вычислить координаты данного места? - и Клоо с легкостью это сделал. Предоставив команде местонахождение этой планеты, где прибывает Кира в тонком теле, эфирного пространства в данное время.

- Ну ничего себе! - поразились Айрин, выразив не только свои чувства.

- Это реально существующее место, - ответил Док. Теперь у Клоо есть такие возможности.



- И мы можем, все вместе туда с летать? - уже представляла, полет Лия.

- Все верно, но сначала нужно рассказать обо всём Кире, - ответил капитан.

- Да, конечно, не будем тянуть время, пойдёмте всё ей расскажем, - поторапливался Рот, поскорее желая посетить то волшебное место.

- погоди, попридержи коней! - притормозил его Док, - Я сам ей всё расскажу.

- Попридержи коней, что это за выражение ещё такое!? - не понял юмора Рот.

- Это земной сленг, - пояснила Лия, Кира научила.

- А что это означает? - спросил Рот.

- Не торопись, - пояснила Лия, непонятливым Роту. И пока ребята пытались запомнить странные земные выражения, Док рассказал Кире о её видениях и о том, что она видит миры, которые ей показывает разумное растение Мун.

- Но почему только мне? - спросила Кира, - Потому что я выиграла в игре?

- Не думаю, - ответил Док, - Оно само так захотело, выбрала тебя для передачи своих знаний.

- Зачем? - пыталась разобраться она.

- А вот это, нам ещё предстоит выяснить, если ты конечно хочешь, обняв её улыбаясь, ответил Док.

- Конечно хочу! - ответила Кира, нежно прижимаясь в ответ.

СЕРИЯ 2

По полученным координатам от Клоо, команда посетила планету Зира, то самое место с волшебными растениями. Никогда еще до этого на неё не вступала нога гуманада или человека и где воочию, команда увидела все красоты взаимоотношений, данного вида разумной жизни. Оказавшись в поле чистой любви, созданной этими существами, всем хотелось побыть в нём подольше. Они ходили, бродили в этом месте, не находя никакого другого вида живых существ, таких как насекомые или животных, только одно бесконечное поле цветов, в каждом из которых была разумная сущность, душа. И которые, вначале от неожиданности замерли от вторжения, но затем соединились сознанием с нашей командой, почувствовав присутствие сознания растения Мун в Кире, тогда они доверились им и захотели